

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Mittagskonzert Posaune

Klasse Edgar Manyak

Elena Petrova, Klavier

Montag, 22. April 2024, 12.00 Uhr

Gosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

John Ernest Galliard
(1687–1749)

Sonate für Violoncello oder Fagott (Posaune) und Klavier Nr. Amanda Peyer
1 a-Moll (ed. 1733)

Cantabile
Spiritoso e staccato, a tempo moderato
Largo e staccato
Allegro e staccato
Vivace

Girolamo Frescobaldi
(1583–1643)

Canzoni per Basso solo (ed. 1628)
IV Adagio

Gergő Flórián Donáth

Georg Philipp Telemann
(1681–1767)

Sonate für Fagott (Posaune) und Basso continuo (Klavier)
f-Moll TWV 41:f1 (ed. 1728/29)

Tobias Kalt

Andante cantabile
Allegro
Andante
Allegro

František Jeřábek
(*1963)

Šťastný princ (The Happy Prince) (2023/24)

Tamás Szente

Jan Koetsier
(1911–2006)

Sonatina für Posaune und Klavier op. 58 Nr. 1 (1970)

Allegro
Andante mesto
Molto vivace

Lars-Erik Larsson
(1908–1986)

Concertino für Posaune und Streichorchester (Klavier) op. 45 Anna Kéthelyi
Nr. 7 (1955–57)

Praeludium. Allegro pomposo
Aria. Andante sostenuto
Finale. Allegro giocoso

Henri Tomasi
(1901–1971)

Konzert für Posaune und Orchester (Klavier) (1956)
I Andante et Scherzo – Valse
II Nocturne

Daniil Petrik

Carlos Salzedo
(1885–1961)

Pièce Concertante für Posaune und Klavier op. 27 (1914)

Leona Šunjo

Alexei Lebedew
(1924–1993)

Concerto in one movement für Tuba (Bassposaune) und
Klavier (1960)

Huba Cser