

ertreihe
er
chule für

eine Konze
de
Hochsch
Musik

log

dia

er 2021— Mai 2022
November

dialog — eine Konzertreihe der Hochschule für Musik FHNW
in Zusammenarbeit mit Gare du Nord

dialog — eine Konzertreihe der Hochschule für Musik FHNW in Zusammenarbeit mit Gare du Nord.

Bekannte Instrumentalsolistinnen und -solisten stellen neue und neueste Werke in einem kommentierten Kurzkonzert vor. Ein Gespräch mit Marcus Weiss ergänzt den musikalischen Teil.

So werden die sechs einstündigen Rezitals zu intensiven Begegnungen.

Mo 15.11.2021

Krassimir Strev, Akkordeon,
spielt Werke von Rebecca Saunders,
Georges Aperghis, Panayotis Kokoras
(UA) und Javier Quislan (UA)

Programm und Gespräch

Marcus Weiss

Beginn

jeweils 20 Uhr

Mo 10.1.2022

Camilla Hoitenga, Flöte,
spielt Werke von Luciano Berio,
Péter Eötvös, Jean-Paul Holstein, Péter
Kőszeghy, Ken-Ichiro Kobayashi,
Kaija Saariaho, Karlheinz Stockhausen,
Mike Svoboda und Charles Wuorinen

Ort

Gare du Nord, Bahnhof für Neue Musik
Schwarzwaldallee 200
(im Badischen Bahnhof)
CH-4058 Basel
T +41 61 683 13 13
www.garedunord.ch

Mo 21.2.2022

Dario Calderone, Kontrabass,
spielt *ur l – rito* für Kontrabass solo von
Giorgio Netti

Preis

CHF 15.–

Freier Eintritt für Studierende und Dozierende
der Hochschule für Musik FHNW

Mo 14.3.2022

Jennifer Walshe spielt, singt und
performs eigene Werke

In Kooperation mit

GARE DU NORD
Bahnhof für Neue Musik

Mo 25.4.2022

Jeremias Schwarzer, Blockflöte,
spielt Werke von Dai Fujikura, Toshio
Hosokawa, Liza Lim, Sarah Nemtsov,
Samir Odeh-Tamimi und Rolf Riehm

Mo 23.5.2022

Andrea Neumann spielt und performs
zwei eigene Werke – *Die Form des
Tages* für Innenklavier und Mixer und
ip hoch 6 für abwesendes Instrument