

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Werkstattkonzert Orchesterrepertoire

Orchester der Hochschule für Musik Basel, Klassik

Leitung: Raphaël Oleg

Samstag, 2. Dezember 2023, 17.30 Uhr
Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Giacomo Puccini (1858–1924) *Madama Butterfly*. Oper (1901–04)
Bearbeitung von Ettore Panizza
3. Akt Intermezzo

Giuseppe Verdi (1813–1901) *La Traviata*. Oper (1853)
Ouvertüre

Robert Schumann (1810–1856) *Genoveva*. Oper op. 81 (1847/48)
Ouvertüre

Giuseppe Verdi *I vespri siciliani*. Oper (1855)
Ouvertüre

Orchester der Hochschule für Musik Basel, Klassik

Violine 1

Ane Espina Errasti
Alessandra Lichtneckert
Sarah Lindenmayer
Mercè Mateu Verdera
Martha-Pil Neumer
Laura Pinet
Irène Queyroux
Ayla Sahin
Laurentiu Stoian
Sophie Williams

Violine 2

Sofia de Falco
Maria Elisabeth Köstler
Xenia Lemberski
Oliver Rau
Gil Sisquella
Ruth Ten
Malina-Maria Tiulete
Cigdem Tuncelli

Viola

Matvii Bakeiev
Iñes Biremont
Laura Kumwenda
Yunan Chen
Rong Deng
Katsiaryna Shapachka
Coralie Tschanz
Shuhao Xu

Violoncello

Mariona Camats
Flóra Csöke
Aurora Fibla Tejadas
Ana Hostettler
Marina Martins
Juliette Rochat
Julian Schnetzler
Tobias Zenz

Kontrabass

Alan Infante Peña
Elias Kobi
Valentin Mamontov
Jozef Pollak

Flöte / Piccolo

Chaehyeon Cha
Maciej Kasperek
Hazuki Kono

Oboe

Yuzuki Asai
Roger Borràs Bofarull

Klarinette

Nina Pavšek
Andrei Riazantsev

Fagott

Martino La Vena
María Quesada Garcia

Horn

Fabienne Lehmann
Florian Hasenfratz
Violette Goury
Elias Merki

Trompete

Alina Aichner
Daniel Beez
Salomé Miltgen
Amelie Reutlinger
Vespri Siciliani

Posaune

Gergo Donáth
Gleb Ivanov
Anna Kéthelyi

Cimbasso

Chengyu Sun

Pauke

Adrian Schär

Schlagzeug

Borja Camps Ros
Dániel Láposi