

Schola Cantorum Basiliensis

Masterrezital

Adam Slimani, Orgel

Klasse Tobias Lindner

Mittwoch, 3. Juni 2026, 16:30 Uhr

Predigerkirche, Eintritt frei

Dietrich Buxtehude
(ca. 1637 - 1707)

Præludium g-Moll, BuxWV 150
Leipzig, Stadtbibliothek, Becker III.8.4, S. 19-20/115-117.

Francisco Correa de Arauxo
(ca. 1584 - 1654)

Tiento de medio registro de tiple de a 32. de segundo tono [N°58]
aus: *Facultad organica*. Alcalá de Henares, A. Arnao, 1626.

François Couperin
(1668 - 1733)

Dialogue sur la Trompette du Grand Clavier et sur la montre, le bourdon et le nazard du positif

Chromorne sur la Taille

aus: *Pieces d'Orgue consistantes en deux Messes*. [Messe pour les convents], Paris, 1690.

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Sonata 2. à 2 Clav. & Pedal c-Moll, BWV 526
Berlin, Staatsbibliothek, Mus.ms. Bach P 271, S. 9-17
Vivace – Largo

François Couperin

Offertoire Sur les Grands Jeux

Elevation, Tierce en Taille

aus: *Pieces d'Orgue consistantes en deux Messes*. [Messe pour les Paroisses / Messe pour les convents] (Paris, 1690)

Vincent Lübeck
(1654 - 1740)

Ich ruff zu dir Herr Jesu Christ à 2 Clav è ped
Berlin, Staatsbibliothek, Mus.ms. Bach P 802, S. 142-161.

Dietrich Buxtehude

Præludium g-Moll, BuxWV 148
New Haven, Yale University Music Library, LM 5056, S. 120-125.