



# Vorsingstunde

## Sologesangsklasse René Perler

Begleitung: Nadia Carboni

---

Montag, 06. Februar 2023, **19.00 Uhr**

Kleiner Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

Eintritt frei

---

Giuseppe Tommaso Giordani 1751 - 1798	Caro mio ben Aria antica	Ilona Kühnemann
Henry Purcell 1659 - 1695	Air of Cold Genius aus: King Arthur or The British Worthy	Lukas Hayoz
Robert Schumann 1810 - 1856	Belsatzar (Heine) op. 57	Christian Schmid
	Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine) op. 49 Nr. 1	Lukas Hayoz
Johannes Brahms 1833 - 1897	Ich schleich umher betrübt (August von Platen) op. 32 Nr. 3	Adrian Rapp Edith Burkhalter, Klavier, a.G.
	Sommerabend (Heinrich Heine) op. 85 Nr. 1	
Giuseppe Verdi 1813 - 1901	Non t'accostare all'urna (Jacopo Vittorelli)	Sabine Rotach
Ralph Vaughan Williams 1872 - 1958	Bright is the Ring of Words (Robert Louis Stevenson) Songs of Travel (1905) Nr. 8	Jonathan Lauber
Hector Berlioz 1803-1869	Le spectre de la rose (Théophile Gautier) op. 7 Nr. 2	Verena Wegener
Jules Massenet 1842 - 1912	„Ah, douce enfant“ Air de la fée aus der Oper „Cendrillon“	Evelyne Gacond
César Franck 1822 - 1890	Panis angelicus	Maksym Khropatyi
Georges Bizet 1832 - 1838	„Je dis que rien ne m'épouvante“ Air de Micaëla aus der Oper „Carmen“	Michelle Ridulfo

Carl Orff  
1895 - 1982

„Oh hätt' ich meiner Tochter nur  
geglaubt!“  
Szene des Bauern  
aus der Oper „Die Kluge“

Jonathan Lauber

Carlos Gardel  
1890 - 1935

Volver (Alfredo Le Pera)  
Tango

Christian Schmid

Eintritt frei