

## Hochschule für Musik Basel | Klassik

---

# Bachelorrezital

## Bachelor of Arts (BA) in Musik

## Tamina Biber, Gesang

### Klasse Isolde Siebert

---

Montag, 19. Juni 2023, 10.00 Uhr

Neuer Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

---

Thomas Kessler (*1937)	<i>Is it?</i> für Sopran und Sopransaxophon (2002)	Christian Kunz, Saxofon a.G.
Vincenzo Bellini (1801–1835)	<i>La Sonnambula</i> . Oper (1831) Nr. 14 «Ah! non credea mirarti» Arie der Amina	Jan Schultsz, Klavier
Claude Debussy (1862–1918)	<i>Ariettes oubliées</i> (1885–1903) I Le vent dans la plaine («C'est l'extase langoureuse») II Il pleut doucement sur la ville («Il pleure dans mon cœur») III L'ombre des arbres («L'ombre des arbres dans la rivière embrumée»)	Alexandra Kasatkina, Klavier Klassen Claudio Martínez Mehner und Tobias Schabenberger
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	<i>Jauchzet Gott in allen Landen</i> . Kantate BWV 51 (ca. 1730) Nr. 3 «Höchster, mache deine Güte». Arie	Jan Schultsz, Klavier
Gaetano Donizetti (1797–1848)	<i>L'elisir d'amore</i> . Oper (1832) Nr. 2 «Chiedi all'aura lusinghiera» Duett Adina und Nemorino	Nemorino David Ferreira, Tenor Klasse Isolde Siebert
Charles Gounod (1818–1893)	<i>Roméo et Juliette</i> . Oper (1867) Nr. 3 «Je veux vivre». Ariette der Juliette	Jan Schultsz, Klavier