Hochschule für Musik Basel, Klassik

Kammermusikfestival

Mit Studierenden und Dozierenden der Hochschule für Musik Basel, Klassik

Samstag, 21. November 2026, 19.30 Uhr
Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei, Kollekte zugunsten des Stipendienfonds der Dozierenden der Hochschule für Musik Basel FHNW, Klassik

Dinu Lipatti (1917–1950)	*Aubade* für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott (1949) Prélude Danse Nocturne Scherzo	Felix Renggli, Flöte Rodrigo Escalona Saldeño, Oboe Klasse Emanuel Abbühl Anna Marija Kubecka, Klarinette Klasse François Benda Esteban Wiart, Fagott Klasse Raffaele Giannotti
Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791)	Quintett für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello A-Dur KV 581 (1789) Allegro Larghetto Menuetto Allegretto con variazioni	François Benda, Bassetklarinette Cigdem Tunçelli, Violine Klassen Rainer Schmidt & Anna Gebert Raúl Campos Calzada, Violine Klassen Anna Gebert & Rainer Schmidt Tilman Sandvoss, Viola Klasse Silvia Simionescu Salome Steinmann, Violoncello Klasse Rafael Rosenfeld
—	Pause	—

Bitte wenden!

Bohuslav Martinů (1890–1959)	*Madrigaly.* Vier Madrigale für Trio d'anches (1937) Allegro moderato Lento Poco allegretto – Trio: Allegro Poco allegro	Leonid Surkov, Oboe Andrei Riazantsev, Klarinette Klasse François Benda Esteban Wiart, Fagott Klasse Raffaele Giannotti
Gabriel Fauré (1845–1924)	Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello d-Moll Nr. 1 op. 89 (1906) Molto moderato Adagio Allegretto moderato	Claudio Martínez Mehner, Klavier Barbara Doll, Violine Anna Gebert, Violine Elise Hiron, Viola a. G. Jiaxun Yao, Violoncello Klasse Danjulo Ishikaza

Das Institut Klassik der Hochschule für Musik Basel FHNW dankt der **Pirolo Stiftung**, die seit 20 Jahren unsere Studierenden fördert durch die Leihgabe von Instrumenten und durch Finanzierungshilfen für den Erwerb eigener Instrumente.

Stiftung Pirolo

Die Stiftung Pirolo stellt angehenden Berufsmusiker:innen hochwertige Streichinstrumente unentgeltlich zur Verfügung. Zudem ermöglichen wir mit zinslosen Darlehen den Erwerb eines eigenen Instruments.

Mit Ihrer Hilfe können wir den Kreis der unterstützten Musiker:innen erweitern. Erfahren Sie mehr auf unserer Webseite und in der Broschüre «20 Jahre Stiftung Pirolo».

Wir danken dem **Institut Klassik der Hochschule für Musik Basel FHNW** für die freundschaftliche Zusammenarbeit. Diese hilft uns, die Stiftung Pirolo im Jubiläumsjahr einer interessierten Öffentlichkeit bekannt zu machen.

Instrumente
für Musiker:innen

stiftungpirolo.ch
