



2. Vortragsstunde

Blockflöte, Klasse Margret Föppl

Barockoboe, Klasse Carole Wiesmann

Dienstag, 28. September 2021, 18.00 Uhr

Kleiner Saal Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

Beschränkte Platzzahl / Anmeldung obligatorisch / Maskentragpflicht / Zertifikatspflicht für externe Besucher*innen

Uwe Heger geb. 1957	Café au lait – Rag Quiet Love – Klezmer Ballade	Myriam Egger Johanna Emmel Marie Gütersloh
Karel Svoboda 1938 – 2007	«Küss mich, halt mich, lieb mich» Aus dem Film <i>Drei Haselnüsse für Aschenbrödel</i>	Iris Francis
Sir Andrew Lloyd Webber geb. 1948	«Memory» Aus dem Musical <i>Cats</i>	Daria Kamali
Ludwig van Beethoven 1770-1827	für Elise	Iris Francis
Uwe Heger geb. 1957	Hot Chocolate Rag	Lavinia Frey Sophie Schmidt
Aus Bal Suisse Trad. Innerschweiz Trad. Ostschweiz	Vögelischottisch Engadiner	Annina Krzemnicki
Trad. Klezmer	Mirjambrunnen	Daria Kamali
Manfredo Zimmermann *1952	ein nächtlicher Spaziergang im Hafen von Neapel	Chiara Lorenzi
Tilman Susato um 1500 – um 1564	Ronde	Daria Kamali
Morgan aus der Sammlung G. Birham	Sybell (zwischen 1702 – 1706)	Iris Francis Lotta Hofmann
Esprit Philippe Chédeville 1696 – 1762	Aus der Suite «la Présidente» la Vaudeville – Gavotte 2, légèrement	Lena Jerotic
Georg Friedrich Händel 1685 – 1759	Bourrée aus der Wassermusik	Lavinia Frey Sophie Schmidt
Georg Philipp Telemann 1681 – 1767	Aria 2 – <i>Allegro</i> Aria 3 – <i>Tempo di Minuetto</i> Aria 4 – <i>Allegro</i> aus «die kleine Kammermusik», 4. Partita	Lotta Hofmann

Francesco Barsanti
1690 – 1770

Aus Sonate V, C-Dur
Largo – Allegro

Raphael Hautle,
Barockoboe

The Divison Flute
London 1706

Pauls Steeple

Marie Gütersloh

Johann Mattheson
1681 – 1764

Trio g-Moll
Prelude – Allegro – Chaconne

Amber Wahl
Milena Wahl