

Hochschule für Musik, Klassik

QUAND VIENT LA NUIT...

Nachtklänge... Werke für Chor a cappella

Grosser Chor der Hochschule für Musik, Klassik

Leitung: Catherine Fender

Donnerstag, 19. Mai 2022, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Jean-Philippe Rameau (1683–1764) *Hymne à la nuit* nach einem Thema aus der Oper *Hippolyte et Aricie* (1733)
Bearbeitung für vierstimmigen Chor von Paul Pierné

Camille Saint-Saëns (1835–1921) *Romance du soir* op. 118 (1902)

Johannes Brahms (1833–1897) *Nachtwache II* für gemischten Chor a capella op. 104 Nr. 2 (1888)

René Clausen (*1953) *Tonight eternity alone* (1991)

Francis Poulenc (1899–1963) *Figure humaine*. Kantate (1943)
VI Le jour m'étonne et la nuit me fait peur

Einojuhani Rautavaara (1928–2016) *Suite de Lorca* für Chor (1973)
II El grito
III La luna asoman

Emilio Solé-Sempere *Nocturno de la ventana*
(Text: Federico García Lorca)

Babatunde Olatunji (1927–2003) *Betelehemu*. Weihnachtslied aus Nigeria
Bearbeitung für Männerchor von Wendell Whalum

R. Murray Schafer (1933–2021) *Magic Songs* (1992)
I Chant to bring back the wolf