

19. SOMMERKURS

7. – 10. August 2023

MUSIK UND BEWEGUNG

Elementare Musikpädagogik

Musizieren, Tanzen, Singen, Improvisieren
in den Räumlichkeiten der
Musik-Akademie Basel

Offen für musikpädagogisch Interessierte
verschiedener Tätigkeitsfelder
(Altersstufe 6- bis 13-Jährige)

Werner Beidinger Potsdam
Stefanie Bolzli Burgdorf
Astrid Bosshard Basel
Elisa Sarmentero Basel
Zoe Wehrmüller Basel
Reinhold Wirsching Salzburg

Programm Vormittag

Musik ganzheitlich erleben *Werner Beidinger / Reinhold Wirsching*
Ein zeitgemässer und handlungsorientierter Musikunterricht zielt auf die Vermittlung elementarer Erfahrung und grundlegender Kenntnisse ebenso wie auf die Entwicklung musikalischer Fähigkeiten und Fertigkeiten. Musik und Bewegung sind nonverbale Ausdrucks- und Kommunikationsmittel. Über die eigene Erfahrung und unmittelbares Erleben, beleuchten die Kurseinheiten Grundprinzipien der musik- und bewegungspädagogischen Praxis mit Kindern. Körper, Atem, Stimme und Sprache bieten vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten. Elementare Instrumente sind Spielpartner. Klang, Rhythmus und Melodie werden als Bindeglied aller Tätigkeiten wahrgenommen. Grundlegende Aspekte einer kindgerechten Stimmbildung bereiten das Singen und Spielen von neuen Liedern und Kanons vor. Spielformen und -techniken mit Körperinstrumenten, einfachen Klangerzeugern, Alltagsgegenständen und das Orff-Instrumentarium führen zu schulpraktischen Modellen des Musizierens und Tanzens und erweitern das spezifische Methodenrepertoire.

Programm Nachmittag (1 Workshop zur Auswahl)

Workshop A – Tanz doch! Spiel doch! *Stefanie Bolzli*

Dieser Workshop fokussiert das eigene Tanz-, Bewegungs- und Spielerlebnis und bietet eine umfangreiche Ideensammlung für die Umsetzung im Unterricht mit verschiedenen Altersstufen und Zielgruppen. Im Flow lernen, zusammen kreieren, tanzen und spielen sind inhaltliche Schwerpunkte. Das Konzept verbindet Bewegungselemente aus verschiedenen Techniken des zeitgenössischen Tanzes und der Improvisation, bietet Tools und Anregungen für den pädagogischen Alltag und gibt Einblick ins physische Theater. In vorgegebenen und freien Bewegungs- und Spielsequenzen wird die physische Wahrnehmung und das Verbinden von Geist, Körper und Raum auf spielerische Weise aktiviert.

Workshop B – TaKeTiNa - mit Rhythmus in Groove und Flow!

Astrid Bosshard und Zoe Wehrmüller

Alles, was wir an Rhythmus und Musik selbst verkörpern können, wirkt sich unmittelbar auf unsere musikalische und pädagogische Lehrkompetenz aus. TaKeTiNa fördert rhythmische Kompetenz und Gelassenheit im Rhythmus. Das Musikinstrument ist der Körper. Aufeinander abgestimmte Bewegungen in den Schritten, im Klatschen und mit der Stimme führen in einen Wechsel von „aus dem Rhythmus fallen“ und „in den Rhythmus zurückfinden“. Dadurch entsteht Flexibilität und rhythmische Sicherheit zugleich. So entwickeln sich Flow und Groove, die Wahrnehmung erweitert sich, musikalische und menschliche Kompetenz wächst. Weitere Informationen: www.taketina.com

Workshop C – Kreativität im Unterricht *Elisa Sarmentero*

Wie setze ich Inhalte spannend im Unterricht um? Wie runde ich eine Stunde fantasievoll ab? Die Kreativität bei der Verknüpfung von Erlebnisthemen, Geschichten und Musik steht im Vordergrund. Lieder, Tänze und Instrumentalspiel werden im Erlebnisthema eingebunden und abwechslungsreich vermittelt, so dass, wie bei einem Kaleidoskop, immer wieder andere Bilder entstehen. Es werden Möglichkeiten aufgezeigt, mit wenig Material vielseitig zu arbeiten und dabei Altbewährtes immer wieder aufs Neue überraschend und spielerisch zu gestalten.

Kursleiterinnen und Kursleiter

Werner Beidinger Potsdam (D)

Professor für Elementare Musikpädagogik und Direktor am Institut für Musik und Musikpädagogik der Universität Potsdam. Vorsitzender der Orff-Schulwerk-Gesellschaft in Deutschland, Herausgeber der Zeitschrift "musik-praxis". Veröffentlichungen zu Themen der Musik- und Bewegungserziehung. Vorträge und Workshops in Europa, Australien, Asien und den USA.

Stefanie Bolzli Burgdorf

Zeitgenössische Tänzerin, Schauspielerin, Pädagogin und seit August 2018 Inhaberin der Tanz- und Theaterschule Burgdorf (www.ftsb.ch), Dozentin für Tanz und Bewegung im Studiengang Musik und Bewegung, Produktionen im In- und Ausland. Ausbildungen: MA in Physical Theater Accademia Teatro Dimitri, Schauspiel und Clown, Zeitgenössischer Tanz, Dipl. Gesundheitstrainerin, Lehrerseminar in Bern.

Astrid Bosshard Basel

Master TaKeTiNa-Rhythmuspädagogin Studium am Orff-Institut der Universität Mozarteum Salzburg. Als Musik- und Bewegungspädagogin seit vielen Jahren in Leitung und Unterricht im Studienbereich Musik und Bewegung an der Hochschule für Musik Basel tätig. Vielfältige Kurs- und Weiterbildungstätigkeit.

Elisa Sarmentero Basel

Aufgewachsen in einer Musikerfamilie. Musikstudium am Konservatorium in Buenos Aires, musikalische Tätigkeit in verschiedenen Orchestern und im Bereich des Musiktheaters. Bachelor und Master in Musik und Bewegung an der Musik-Akademie Basel, mit Minor in Musikvermittlung. CAS in Kinderchorleitung an der ZhdK. Lehrperson für Musik und Bewegung in Basel. Kinderchorleiterin an der regionalen Musikschule Sissach.

Zoe Wehrmüller Basel

Basic Taketina Rhythmuspädagogin, Bachelor-Studium in Musik und Bewegung (Musik-Akademie Basel), Musik- und Bewegungslehrerin an einer Primarschule tätig, Steptänzerin und Choreografin in der Steppentanzschule „tanzwerk“, Musikerin in verschiedenen Konstellationen.

Reinhold Wirsching Salzburg (A)

Studium am Orff-Institut der Universität Mozarteum Salzburg (Blockflöte, Musiktheorie). Lehrer am Orff-Institut (Komposition, Studium Generale Musik, Ensemblespiel und -leitung, Dirigieren, Gehörbildung und Praktikum zur Didaktik). Zahlreiche Kurse im In- und Ausland. Konzerttätigkeit. Musikpädagogische Veröffentlichungen.

Organisation

Kursort	Musik-Akademie Basel Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel		
Kurszeiten	Beginn:	Montag	07.08.2023 14.00 h
	Ende:	Donnerstag	10.08.2023 13.00 h
Kosten	CHF 350.-		
	CHF 250.-	Lehrpersonen ED BS	
Anmeldung	Online Weiterbildung - Musik Akademie Basel (musik-akademie.ch)		
	Die Anmeldung wird bestätigt.		