

Hochschule für Musik Basel | Klassik

Masterrezital

Master of Arts in Musikpädagogik (Projektrezital)

Eugènia Guri Batlle, Klavier

Klasse Tobias Schabenberger

Dienstag, 9. Juni 2026, 10.00 Uhr

Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Federico Mompou
(1893–1987)

Impresiones íntimas für Klavier (1911–14, rev. 1959)

Lent
Andante
Inquieto
Agitato
Pájaro triste. Andante
La Barca
Cuna
Secreto
Gitano. Inquieto-ritmado

Wolfgang Amadé Mozart
(1756–1791)

Sonate für Klavier und Violine A-Dur KV 526 (1787)

Molto Allegro
Andante
Presto

Andrea Santiago Carrillo, Violine
Klasse Barbara Doll

Robert Schumann
(1810–1856)

Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 3 g-Moll
op. 110 (1851)

Bewegt, doch nicht zu rasch
Ziemlich langsam
Rasch
Kräftig, mit Humor

Andrea Santiago Carrillo, Violine
Klasse Barbara Doll

Isaura Guri Cabero, Violoncello
Klasse Rafael Rosenfeld