

Hochschule für Musik, Klassik

Vortragsabend Posaune

Studierende der Klasse Edgar Manyak

Elena Petrova, Klavier

Montag, 25. Oktober 2021, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Masken- und Zertifikatspflicht für das Publikum. Anmeldung: www.musik-akademie.ch

Bitte bringen Sie den entsprechenden Nachweis und einen Identitätsausweis mit.

Ernst Sachse (1813–1870)	Konzert für Bassposaune und Orchester (Klavier) F-Dur (ed. 1884) Allegro maestoso Andante Allegro moderato. Thema mit Variationen	Huba Cser
Carl Maria von Weber (1786–1826)	Romanze für Posaune und Klavier (ca. 1821)	Moira Sarem
Lars-Erik Larsson (1908–1986)	Concertino für Posaune und Streichorchester (Klavier) op. 45 Nr. 7 (1955–57) Praeludium. Allegro pomposo Aria. Andante sostenuto Finale. Allegro giocoso	Réka Regina Szabó
Henri Tomasi (1901–1971)	Konzert für Posaune und Orchester (Klavier) (1956) I Andante et Scherzo – Valse	Alexander Egger
Nino Rota (1911–1979)	Konzert für Posaune und Orchester (Klavier) (1966) Allegro giusto Lento, ben ritmato Allegro moderato	Akari Minami
Ernst Sachse	Konzert für Bassposaune und Orchester (Klavier) F-Dur (ed. 1884) Allegro maestoso Andante Allegro moderato. Thema mit Variationen	Johannes Terzer
Eugen Reiche (1878–1946)	Konzert Nr. 2 für Posaune und Orchester (Klavier) A-Dur Allegro maestoso Adagio Rondo. Allegro moderato	Adrian Wehle