

Schola Cantorum Basiliensis

Masterrezital

Alberto Gaspardo, Generalbass

Klasse Jörg-Andreas Bötticher / Thomas Leininger

Unter freundlicher Mitwirkung von: Vera Hiltbrunner, Roberta Szklenár, Arnaud Gluck, Tessa Roos, Santiago Garzón-Arredondo, Breno Quinderé (Gesang), José Manuel Cuadrado Sánchez, Francesco Intrieri (Oboe), Olivier Mourault (Trompete), Vojtěch Jakl, Aliza Vicente Aranda, Loïc Simonet, Anna Amstutz, Tamami Sakanaga, Elizabeth Sommers, Sophia Mücke (Geige), Johannes Kofler, Martin Jantzen (Cello), Joachim Pedarnig (Kontrabass), Adrià Sánchez Calonge (Fagott), Niels Pfeffer (Theorbe), Claudio Rado (Konzertmeister).

Freitag, 15. Oktober 2021, 19:30 Uhr

Predigerkirche Basel, Eintritt frei, Teilnehmerzahl begrenzt. Anmeldung obligatorisch unter <https://www.musik-akademie.ch/de/veranstaltungen>

Giovanni Girolamo Kapsberger
(1580 – 1651)

Nigra sum

aus: *Libro primo di mottetti passeggiate*, n. 19 (Roma, 1612)

Giovanni Battista Fontana
(1589 – 630)

Sonata Seconda

aus: *Sonate a 1. 2. 3. Per il Violino, o Cornetto, Fagotto, Chitarrone, Violoncino, o altro simile Istromento*, F 1475.02 (Venezia, 1641)

Giovanni Legrenzi
(1626 – 1690)

Sonata Seconda a 4

aus: *La Cetra, Libro Quarto Di Sonate a Due Tre e Quattro Stromenti*, op. 10, vol. III, n. 2 (Venezia, 1673)

[Tempo giusto]

Allegro

Adagio

Allegro e presto

Bitte wenden!

Padre Diogenio Bigaglia
(ca. 1676 – ca. 1745)

Dixit Dominus

GB-Lbl Add. 14401 (Venezia, 1690)

- 1) Dixit Dominus
- 2) Virgam virtutis tuae
- 3) Tecum principium
- 4) Juravit Dominus
- 5) Dominus a dextris tuis
- 6) Judicabit in nationibus
- 7) Conquassabit
- 8) De torrente in via bibet
- 9) Gloria
- 10) Sicut erat
- 11) Et in saecula saeculorum