

## Hochschule für Musik Basel, Klassik

---

# Finger Capriccio

## Vortragsabend Schlagzeug

### Klasse Christian Dierstein

---

Freitag, 26. April 2024, 20.00 Uhr

Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

---

Ivan Liuzzo  
(\*1993)

*Meine Gefängniszelle – meine Festung* (2024)

Texte von Juan de la Cruz, Franz Kafka,  
Jorge Luis Borges sowie aztekische Poesie

Ivan Liuzzo  
Konzept und Dramaturgie  
Licht-, Sound- und Objekt-Design,  
Video

Tim Shatnyy  
Co-Komposition, Sound Design  
Mikołaj Rytowski  
Co-Komposition, Performance

Minoru Miki  
(1930–2011)

*Time für Marimba* (1968)

Mila Comel

Nicolaus A. Huber  
(\*1939)

*fingercapriccio* für zwei Schlagzeuger (2007)

Tomohiro Iino  
Yi-Chen Tsai

Oxana Omelchuk  
(\*1975)

*Staaheedler Aff* für Drumset und Samplepad (2010)

Antonio Gaggiano

Iannis Xenakis  
(1922–2001)

*Dmaathen* für Oboe und Schlagzeug (1976)

Guiomar Sanz Martín, Oboe  
Klasse Emanuel Abbühl  
Pablo Mena Escudero, Schlagzeug

Alex Paxton  
(\*1990)

*Sometimes voices* (2020)

Mikołaj Rytowski, Schlagzeug  
Dmitry Batalov, Klavier  
Klasse Yaron Deutsch & Sarah Sun