

Ein crossover  
Projekt mit  
kontemporärem  
Barock-  
Sprechgesang

Mit **Kevin Hütten,**  
**Maria Laschinger,**  
**Nadia Carboni,**  
**Till Zehnder** und  
**Martin Meijjo Metzger**

21.00 Uhr, mit Kollekte

Anschliessend:  
**DJ Die gefährliche  
Aludose\***

**Freitag, 20.10.23 – WABE Basel\***  
Hebelstr. 108, 4056 Basel

**Samstag, 21.10.23 – Hirscheneck\***  
Lindenberg 23, 4058 Basel

**Samstag, 28.10.23 – Musik-Akademie**  
Leonhardsstr. 6, 4051 Basel | Raum 6-301

>>> **Einführung jeweils um 20.30 Uhr vor Ort!** <<<

## **Programm RESISTANCE – Ein Abend mit 4 Uraufführungen!**

### **Ermottisterben - Martin Mejjo Metzger**

Auftragskomposition (2023) für Mezzosopran und Cembalo

*Widerstandlied gegen Geldgier. Goethes Gedicht "Fliegentod" leicht abgewandelt. Ein Bankdirektor saugt sich zu Tode.*

Text und Musik: Martin Mejjo Metzger

Mit: Maria Laschinger, Mezzosopran, Nadia Carboni, Cembalo

### **Warenlogik - Kevin Hütten und Till Zehnder**

Auftragskomposition (2023) für Rap und Elektronik

*Corpus Delicti prangert die kapitalistische Ausschlachtung von Kunst an.*

Konzept & Text: Kevin Hütten, Musik: Till Zehnder

Mit: Corpus Delicti, Till Zehnder, Elektronik

### **Was heisst denn Gegensein? - Kevin Hütten, Maria Laschinger, Till Zehnder**

Auftragskomposition (2023) für Spoken Word und Elektronik

*Ein collagenartiger Dialog. Unsere persönliche Auseinandersetzung mit Widerstand, Wut und Ungerechtigkeiten im Alltag.*

Konzept und Text: Kevin Hütten und Maria Laschinger, Musik: Till Zehnder

Mit: Kevin Hütten & Maria Laschinger, Stimme, Till Zehnder, Elektronik

### **Flammenzeichen - Youngi Pagh Paan**

Für Frauenstimme allein mit Schlaginstrumenten (1983)

*zum antifaschistischen Widerstand. In Erinnerung an den 22.2.1943, den Hinrichtungstag der "Weißen Rose".*

Nach Texten von Sophie Scholl, aus Flugblättern der "Weissen Rose" und den letzten Briefen von Franz Mittendorf und Kurt Huber

Mit: Kevin Hütten und Maria Laschinger, Stimme und Schlaginstrumente

### **Mama, ich will Bankdirektor werden - Martin Mejjo Metzger, Till Zehnder, Kevin Hütten**

Auftragskomposition (2023) für rappende Sängerin, singenden Rapper, Cembalo und Elektrobeat

*Ein Duett von der barocken Opern-Arie bis zum Rap.. Der junge Mann macht Karriere bis zum Crash. Alle Warnungen und Ratschläge der vierhundertjährigen Margaret Douglas, Mutter von Adam Smith, verlaufen im Sand.*

Text: Martin Mejjo Metzger, Kevin Hütten, Musik: Martin Mejjo Metzger, Till Zehnder

Mit: Kevin Hütten & Maria Laschinger, Stimme, Nadia Carboni, Cembalo, Till Zehnder, Elektronik

Konzertdauer: ca. 60' (ohne Pause)