



## 25. Vortragsstunde

### Vortragsstunde Talentförderklasse Alte Musik

Schüler\*innen der Klassen Katharina Bopp, Sibylle Kunz, Stephanie Schacht,  
Matías Lanz / Johannes Keller

Unter freundlicher Mitwirkung von:

Tonia Roller, Blockflöte

Han-na Lee, Cembalo

---

Freitag, 28. Januar 2022, 18.00 Uhr

Kleiner Saal Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

Masken- und Zertifikatspflicht (2G) für das Publikum.

Anmeldung obligatorisch unter [https://www.musik-akademie.ch/schola-cantorum-](https://www.musik-akademie.ch/schola-cantorum-basiliensis/de/veranstaltungen/detail/vortragsstunde-talentfoerderklasse-alte-musik-28-01-2022-18-00-39545.html)

[basiliensis/de/veranstaltungen/detail/vortragsstunde-talentfoerderklasse-alte-musik-28-01-2022-18-00-39545.html](https://www.musik-akademie.ch/schola-cantorum-basiliensis/de/veranstaltungen/detail/vortragsstunde-talentfoerderklasse-alte-musik-28-01-2022-18-00-39545.html)

---

Anonymus  
14. Jahrhundert

**Istampitta Belicha**  
London BM add. 29987 (fol. 58-59v)

Aniko Casado Lopez

Jacob Obrecht  
1457/58 – 1505

**Ave Maris Stella**  
Cancionero Musical de Segovia

Andreas Kunz  
Johanna Moeri  
Mirko Schacht

William Byrd  
1543 – 1623

**Browning**  
British Library Add. MS. 31390 f. 125

Xenia Veraguth  
Mirko Schacht  
Emma Veraguth  
Katharina Pêtre  
Tonia Roller

Girolamo Frescobaldi  
1583 – 1643

**Tocata avanti la Messa della Domenica**  
**Kirie**  
**Christe**  
**Kirie**  
**Toccata Cromaticha**, per le levatione  
**Bergamasca**, Chi questa Bergamasca sonarà non  
pocho imparerà  
«Fiori Musicali» Op. 12, Venedig, 1635

Balduin Erni

Giovanni Battista Fontana  
1589 – 1630

**Sonata seconda**  
Sonate a 1, 2, 3 Per il Violino, o Cornetto, Fagotto,  
Chitarone, Violoncino o simile altro istromento,  
in Venetia 1641

Xenia Veraguth  
Han-na Lee

Jacob van Eyck  
ca. 1590 – 1657

**Daphne**  
«Der Fluyten Lust-Hof» Amsterdam 1644

Julie Mattmüller

Marco Uccellini  
ca. 1603 – 1680

**Sonata Nr. 9**  
«Sonate over Canzoni» Op. 5, 1649

Katharina Pêtre  
Han-na Lee

Tomaso Albinoni  
1671 – 1750

**Concerto di camera**  
*Allegro non troppo*  
*Aria Andante*  
*Allegro*

Andreas Kunz  
Han-na Lee

Fumiharu Yoshimine  
\*1962

**Solo 1** for bass recorder 1999

Mirko Schacht

Johann Sebastian Bach  
1685 – 1750

*Lente*  
*Allegro*  
aus: **Sonata 6** nach BWV 530

Emma Veraguth  
Han-na Lee