

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Kammermusik

Studierende der Klasse Anna Gebert

Samstag, 18. April 2026, 17.30 Uhr
Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Sonate für Klavier und Violine Nr. 5 F-Dur op. 24 «Frühlingssonate» (1800/01) I Allegro II Adagio molto espressivo	Pippa Sieppala, Violine Bónis Kozák-Sólyom, Klavier Klasse Zoltán Fejérvári
Igor Frolow (1937–2013)	Konzertfantasie auf Themen aus Gershwins Oper <i>Porgy and Bess</i> op. 19 (1983)	
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Sonate für Violine solo Nr. 3 C-Dur BWV 1005 (1720) II Fuga	Anja Ovaskainen, Violine
Wolfgang Rihm (1952–2024)	<i>Fremde Szene III</i> für Violine, Violoncello und Klavier (1983/84)	Helix Trio Jaume Andreu Angèles I Fité, Violine Iago Domínguez Eiras, Violoncello Paula Belzunegui Moreno, Klavier
Bohuslav Martinů (1890–1959)	Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 2 d-Moll H. 327 (1950) Allegro moderato Andante Allegro	