

Hochschule für Musik Basel | Klassik

Rezital

CAS Certificate of Advanced Studies _ Performance

Alexandra Dzyubenko, Kontrabass

Klasse Roman Patkoló

Imola Bartha, Klavier

Montag, 22. Juni 2026, 14.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Serge Koussevitzky
(1874–1951)

Konzert für Kontrabass und Orchester (Klavier) fis-Moll op. 3 (1902)

Allegro. Alla breve
Andante
Allegro

Teppo Hauta-aho
(1941–2021)

Kadenza für Kontrabass solo (1969)

Stefano Scodanibbio
(1956–2012)

Alisei für Kontrabass solo (1986)