

Hochschule für Musik Basel | Klassik

Masterrezital

Master of Arts in Performance

Alessandro Vaccarino, Klavier

Klasse Filippo Gamba

Dienstag, 9. Juni 2026, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Arnold Schönberg
(1874–1951)

Fünf Klavierstücke op. 23 (1920–23)

Sehr langsam
Sehr rasch
Langsam
Schwungvoll
Walzer

Dmitri Schostakowitsch
(1906–1975)

Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 2 e-Moll
op. 67 (1944)

Andante – Moderato
Allegro non troppo
Largo
Allegretto

Claire Antunes Serra, Violine
Klasse Rainer Schmidt

Margherita Succio, Violoncello
a.G.

Robert Schumann
(1810–1856)

Concert sans orchestre. Sonate für Klavier Nr. 3 f-Moll
op. 14 (1. Fassung 1836)

Allegro brillante
Quasi Variazioni (Andantino de Clara Wieck)
Prestissimo possibile