

Hochschule für Musik Basel | Klassik

Bachelorrezital

Bachelor of Arts (BA) in Musik

Vince Vilmos Vajda, Klavier

Klasse Zoltán Fejérvári

Donnerstag, 4. Juni 2026, 14.00 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Partita für Klavier Nr. 5 G-Dur BWV 829 (1730)
I Praeambulum

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Fantasie für Klavier g-Moll op. 77 (1809)

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Das Wohltemperirte Clavier II (ca. 1744)
Präludium und Fuge H-Dur BWV 892

György Ligeti
(1923–2006)

Etüden für Klavier. Buch III (1995–2001)
XVIII Canon

Béla Bartók
(1881–1945)

Improvisationen über ungarische Bauernlieder Sz 74 (1920)

Molto moderato
Molto capriccio
Lento, rubato
Allegretto scherzando
Allegro molto
Allegro moderato, molto capriccioso
Sostenuto, rubato (à la memoire de Claude Debussy)
Allegro