

Schola Cantorum Basiliensis

Bachelorrezital

Emre Bostancı, Gesang

Klasse Katarina Livljanić

Unter freundlicher Mitwirkung von: Arthur Baldensberger, Martin Kautzsch, Ivana Ivanovic, Karin Weston, Guillaume Ribler (Gesang), Julian Becker (vielle), Melina Perlein-Féliers (Gotische Harfe), Taiga Yamamoto (Laute), Yu Nakamura (Cembalo), Colin Heller (Lira da braccio)

Freitag, 22. Mai 2026, 13:00 Uhr

Kartäuserkirche, Eintritt frei

Anonymus (13. Jhdt.)	Balam inquit vaticinans / Ballam Mo H196, fol.261v-262
Perotinus (ca.1150 – ca.1200)	Alleluya / Diffusa est gratia F, fol. 12
Anonymus (13. Jhdt.)	Ne m'oubliez mie / Domino Mo H196, fol. 261v-262
Guiraut Riquier (ca.1230 - 1292)	Si chans me pogues valensa, Trobr, fol.110
Guillaume de Machaut (1300-1377)	Amour me fait desirer MS1, fol.306
Andres Pevernage (ca.1542-1591)	Sour tous regretz Livre troisième des chansons No:10
Johannes Wannenmacher (1485 – 1551)	Es wöll uns Got genädig syn Bicinia sive duo, Germanica ad equales No:7
Jacques Arcadelt (1507 – 1568)	Laissez la verde couleur, Tiers livre de chansons nouvellement composé en musique à quatre parties No:8
Josquin des Prez (1451 – 1521)	Canti A No:64
Konyalı Hacı und Sebilci Hüseyin Efendi (1894 – 1975) Arr. Ozan Karagöz	Gül yüzünü rüyamızda görelim