



Vorspielstunde

Bratschen- und Geigenklasse Martina Bischof Am Klavier: Imola Bartha

Dienstag, 9. Juni, 18.15 Uhr
Klaus Linder-Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel
Eintritt frei

J. Halvorsen (1864 - 1935)	Passacaglia für Violine und Viola	Giulia Paronuzzi Camille Bringel-Quartiero
E. Mollenhauer (1827 – 1914)	The Infant Paganini	Amaia Echeverri
A. Holzer-Rhomberg (*1970)	- Hundelied - Der freche Wurm	Myrtha Bammerlin
J. de Dios Filiberto (1885 – 1964)	El pañuelito - Tango	Charlotte Savoy Giuliana Riolo
L. van Beethoven (1770 – 1828)	- Europa-Hymne	Aylin Chalita Luna
J. S. Bach (1675 – 1750)	- aus der Bauernkantate	
C. Böhm (1844 – 1920)	Introduction und Polonaise	Paula Baerlocher
A. Vivaldi (1678 – 1741)	Konzert für 2 Violinen - Vivace	Daniel Lozano Aurel Frey (Klasse P. Villafranca)
H. Sitt (1850 – 1922)	Aus „Albumblätter“, op. 39 - Moderato - Andante sostenuto - Allegro	Anna Lynn Bothe
J. S. Bach	Aus der Gambensonate Nr. 3 in g-Moll, BWV 1029 - Vivace	Johan El Ghatta
O. Rieding	Concertino im ungarischen Stil	Flurin Schacht
J.-B. Bréval (1753 – 1823)	Sonate - Allegro moderato	Emilia Firsching
G. Ph. Telemann (1681 – 1767)	Aus dem Konzert in G-Dur - Allegro	Franca Wieser
E. Mollenhauer	The Boy Paganini	Daniel Lozano
G. Enescu (1881 – 1955)	Konzertstück für Viola und Klavier	Carmen Seidel

