

Schola Cantorum Basiliensis

Masterrezital

Anastasia Fedchenko, Traversflöte

Klasse Marc Hantaï

Unter freundlicher Mitwirkung von: Giulio Falzone (Theorbe); Anastasia Egorenkova (Cembalo); Rani Orenstein (Fortepiano)

Donnerstag, 11. Juni 2026, 20:15 Uhr

Kleiner Saal, Eintritt frei

François Couperin
(1668 - 1733)

Le Rossignol en Amour
aus *Pièces de Clavecin, livre 3* (Paris, 1722)

Huitième Concert, dans le goût théâtral (Pflichtstück)
aus *Les Gôuts Réunis, ou Nouveaux Concerts* (Paris, 1724)

Ouverture
Air tendre. Rondeau
Sarabande. Grave et tendre
Air léger
Air tendre. Lentement
Air de Baccantes. Très animé

Jakob Friedrich Kleinknecht
(1722 - 1794)

Sonate in h-Moll für Traversflöte und Basso Continuo op.1 n. 6
aus *Sei Sonate da camera a flauto traversiere solo e cembalo o violoncello, op. 1* (Nürnberg, 1748)

Adagio
Allegro smanioso
Presto

Friedrich Kuhlau
(1786 - 1832)

Sonate in C-Dur für Traversflöte und Klavier op. 83 (1827/28)

Adagio- Allegro
Larghetto
Rondo