

Hochschule für Musik Basel | Klassik

Rezital

CAS Certificate of Advanced Studies _ Performance

Nathalia Milstein, Klavier

Klasse Claudio Martínez Mehner

Dienstag, 30. April 2024, 14.00 Uhr

Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Claude Debussy
(1862–1918)

Images. Série I (1904/05)

Reflets dans l'eau
Hommage à Rameau
Mouvement

Sergej Prokofjew
(1891–1953)

Mimoletnosti (Visions fugitives). 20 Stücke für Klavier op. 22 (1915–17)

Lentamente
Andante
Allegretto
Animato
Molto giocoso
Con eleganza
(Arpa) Pittoresco
Commodo
Allegretto tranquillo
Ridicolosamente
Con vivacità
Assai moderato
Allegretto
Feroce
Inquieto
Dolente
Poetico
Con una dolce lentezza
Presto agitatissimo e molto accentuato
Lento irrealmente