

## Hochschule für Musik, Klassik

---

# Mittagskonzert Viola

## Studierende der Klasse Geneviève Strosser

### Federico Bosco, Klavier

---

Montag, 18. Oktober 2021, 12.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Masken- und Zertifikatspflicht für das Publikum. Anmeldung: [www.musik-akademie.ch](http://www.musik-akademie.ch)

Bitte bringen Sie den entsprechenden Nachweis und einen Identitätsausweis mit.

---

György Ligeti (1923–2006)	Sonate für Viola solo (1991–94) I Hora lungă. Lento rubato e molto dolente	Yunan Chen
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Sonate für Violine (Viola) solo Nr. 2 a-Moll (d-Moll) BWV 1003 (1720) III Andante IV Allegro	
Carl Stamitz (1745–1801)	Konzert für Viola und Orchester (Klavier) Nr. 1 D-Dur (1774) I Allegro non troppo	Angela Medina Campón
Johann Sebastian Bach	Suite für Violoncello (Viola) solo Nr. 4 Es-Dur BWV 1010 (1717–23) I Prélude	Elijah Spies
György Kurtág (*1926)	<i>Jelek, játékok és üzenetek (Signs, Games and Messages)</i> für Viola solo (1985–2005) Auswahl	
Paul Hindemith (1895–1963)	Sonate für Viola solo op. 25 Nr. 1 (1922) Breit. Viertel Sehr frisch und straff. (Viertel) Sehr langsam Rasendes Zeitmass. Wild. Tonschönheit ist Nebensache Langsam, mit viel Ausdruck	Gianmaria Nobile
Johann Sebastian Bach	Sonate für Violine(Viola) solo Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (1720) I Adagio	Charlotte Höhler
Carl Stamitz	Konzert für Viola und Orchester (Klavier) Nr. 1 D-Dur (1774) I Allegro non troppo	