

Schola Cantorum Basiliensis

Masterrezital

Julia Rechsteiner, Oboe Klasse Katharina Arfken

Unter freundlicher Mitwirkung von: Míriam Trias Cañizares (Gesang); Marguerite Wassermann, Ayben Özdemir (Violine); Zora Janská (Viola); Martin Jantzen, Paul Poupinet (Violoncello); Rani Orenstein (Hammerflügel); Tianyue Wang (Orgel)

Donnerstag, 2. Mai 2024, 13:00 Uhr

Kleiner Saal, Eintritt frei

Julia Rechsteiner
(*1996)

Präludium für Oboe Solo
über einen Bass von J. S. Bach

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Konzert für Oboe d'amore A-Dur, BWV 1055
in einer Bearbeitung für Oboe
Adagio

«Hört ihr Augen auf zu weinen»
Arie für Sopran, Oboe und BC
(aus Kantate BWV 98)

Georg Druschetzky
(1745 - 1819)

Quartett in g-Moll
für Oboe, Violine, Viola und Violoncello
Adagio – Allegro
Andante
Allegro

Pause

Jacques Widerkehr
(1759 - 1823)

Sonate F-Dur für Oboe und Hammerflügel
Allegro
Adagio
Menuetto
Allegro

Johann Sebastian Bach

«Seufzer, Tränen, Kummer, Not»
Arie für Sopran, Oboe und BC
(aus Kantate BWV 21)

Sylvain Devaux
(*1988)

Sillages (2009)*
für Oboe, Violine, Viola und Violoncello

* selbst einstudiertes Werk