

## Schola Cantorum Basiliensis

---

# Masterrezital

## Bethany Chidgey, Zink

Klasse: Frithjof Smith

Unter freundlicher Mitwirkung von: Franziska Blömer, Martin Kautzsch, Pedro Pablo Álvarez McNab (Gesang); Marguerite Wassermann (Violine); Maria Mascarós Molina (Viola da gamba); Tamsin Cowell, Noemi Müller (Zink); Robert Hernandez, Flavio Pannacci, Emily Saville (Posaune); Lorenz Bozzetta, Gabriel Smallwood (Cembalo und Orgel)

---

Dienstag, 7. Mai 2024, 13:00 Uhr

Kartäuserkirche, Eintritt frei

---

Girolamo Frescobaldi  
(1583 - 1643)

### Canzon vigesimanona à 8

aus: *Canzoni per sonare con ogni sorte di stromenti a quattro, cinque e otto, con il suo basso generale per l'organo, Libro Primo, Alessandro Raverii* (Venedig 1608)

Ignazio Donati  
(1570 - 1638)

### Paratum cor meum

aus: *Il secondo libro de motetti a voce sola d'ignatio donati* (Venedig 1636)

Samuel Capricornus  
(1628 - 1665)

### Adesto multitudo coelestis exercitus

aus: *Continuatio theatri musici seu sacrarum cantionum pars secunda* (Würzburg 1669)

Giovanni Battista  
Fontana  
(1589 - 1630)

### Sonata Undecima, due Violini

aus: *Sonata a 1 2 3. Per il violin, o cornetto, fagotto, chitarone, violoncino o simile altro istromento* (Venedig 1641)

Claudio Monteverdi  
(1567 - 1643)

### Fuge, anima mea, mundum

aus: *Symbolae diversorum musicorum* (Venedig 1621)

Leone Leoni  
(1560 - 1627)

### In te Domine, due Tromboni e due Alti

aus: *Sacri Fiori, Mottetti, Libro Primo* (Venedig 1606)

---

Giovanni Battista  
Grillo  
(d.1622)

**Anima mea**

aus: *2 motetti, seconda raccolta de sacri canti* (Venedig 1624)

**Pause**

Alessandro Grandi  
(1577 - 1630)

**Salve Regina**

aus: *Motetti a una et due voci con sinfonie d'istromenti partiti per cantar et sonar co'l chitarrone* (Venedig 1621)

Matthias Weckmann  
(1619 - 1674)

**Sonata 10 à 3**

aus: *Kleine geistliche Konzerte I, Op.8, no.16* (Leipzig 1636)

Giuseppe Scarani  
(1628 - 1642)

**Sonata 16 a tre, due Canti e Basso**

aus: *18 Sonate Concertate a due e tre voci* (Venedig 1630)

Johann Vierdanck  
(1605 - 1646)

**Fürchte dich nicht**

aus: *Geistliche Konzerte* (Rostock 1643)

Francesco Usper  
[Sponga]  
(1561 - 1641)

**Ego dormio à 8**

aus: *Die Sammlung Compositioni Armoniche motetten, sinfonias, sonaten, canzoni und capricii für 1-8 stimmen* (Venedig 1619)