

## Hochschule für Musik Basel, Klassik

---

# Vortragsabend

## Studierende aus verschiedenen Instrumentalklassen

---

Donnerstag, 21. Dezember 2023, 17.30 Uhr  
Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel  
Eintritt frei

---

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791)	Konzert für Flöte, Harfe und Orchester (Klavier) C-Dur KV 299 (1778)  Allegro Andantino Rondeau. Allegro	Dominique Bircher, Flöte a.G.  Florence Meister, Harfe Klasse Sarah O'Brien  Federico Bosco, Klavier
Gabriel Fauré (1845–1924)	Impromptu für Harfe op. 86 (1904)	Emanuel Brun, Harfe Klasse Sarah O'Brien
Claude Debussy (1862–1918)	Trio für Klavier, Violine (Flöte) und Violoncello G-Dur (1880)  Andantino con moto allegro Scherzo (Intermezzo). Moderato con allegro Andante espressivo Finale. Appassionato	Valerio Tesoro, Klavier Klasse Filippo Gamba  Teresa de Broeck, Flöte Klasse Felix Renggli  Alina Mayer Whittle, Violoncello Klasse Thomas Demenga, Assistenz Anita Leuzinger
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Chaconne aus Partita für Violine solo Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (1720)	Varvara Vasylieva, Violine Klasse Barbara Doll