

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Violine

Studierende der Klasse Barbara Doll

Mittwoch, 20. Mai 2026, 17.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Kaija Saariaho (1952–2023)	Nocturne für Violine solo (1994)	Andrea Santiago Carrillo, Violine
Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791)	Sonate für Klavier und Violine A-Dur KV 526 (1787) Molto Allegro Andante Presto	Andrea Santiago Carrillo, Violine Alessandro Tardino, Klavier
Robert Schumann (1810–1856)	Fantasiestücke für Klarinette (Violine) und Klavier op. 73 (1849) Zart und mit Ausdruck Lebhaft, leicht Rasch und mit Feuer	Andrea Santiago Carrillo, Violine Stefka Perifanova, Klavier
Richard Strauss (1864–1949)	Sonate für Violine und Klavier Es-Dur op. 18 (1887) II Improvisation. Andante cantabile III Finale. Andante – Allegro	Martha-Pil Evertsen Neumer, Violine Alessandro Tardino, Klavier
Eugène Ysaÿe (1858–1931)	<i>Poème élégiaque</i> für Violine und Orchester (Klavier) op. 12 (1893)	Rahel Weiler, Violine Federico Bosco, Klavier