

Hochschule für Musik/sonic space basel

sonicspacebasel@Tinguely

31 Töne und mehr

Clavemusicum Omnitonum

Aus dem Labor Mikrotonalität der Hochschule für Musik Basel

Leitung: Caspar Johannes Walter

06. Mai 2024, 19.30 Uhr
Museum Tinguely, Paul Sacher-Anlage 1, 4058 Basel
Eintritt frei

Yeeun Go
(*1994)

Scattered (UA 2024)

Für Altsaxophon, Bassposaune,
Clavemusicum Akkordeon, Viola und
Cello

Katharina Meldre
(*1999)

Serenade (UA 2024)

für Cello Solo

Joëlle Goetz
(*2001)

The Garden: I. The Appletree (UA 2024)

für Viola, Cello und Clavemusicum

Timofey Shatnyy
(*2002)

Non-linear Study Nr. 2 (UA 2024)

für Clavemusicum und Samples

Laura Kumwenda
(*2002)

Tre Miniatyrer (UA 2024)

I Kontur

II Lek

III Gjenferd

für Cello, Akkordeon und Posaune

Inbar Sharet
(*1996)

Arrum (UA 2024)

für Klarinette und Effektpedal

Yosef Itskovich
(*1970)

Arc en Ciel (UA 2024)

für Clavemusicum

Edward Williams
(*1989)

L'Enharmonique Decomposed (UA 2024)

für Ensemble

Mit Eliot Xaquín Dios (Clavemusicum Omnitonum), Eli Korman (Saxophon), Martijn Susla (Klarinette), Yossi Itskovich (Posaune), Laura Kumwenda (Viola), Clara Dietze, Katharina Meldre und Maksim Barbash (Violoncelli), Sophie Oetinger (Akkordeon)

www.sonicspacebasel.ch

MUSEUM EIN
KULTURENGAGEMENT
VON ROCHE
TINGUELY
