



Vortragsstunde Blockflöte

Klasse Stephanie Schacht

unter freundlicher Mitwirkung von:
Han-na Lee, Cembalo

Freitag, 5. Juni 2026, 18.15 Uhr
Studio Eckenstein, Musik-Akademie Basel, Leonhardsgraben 48
Eintritt frei

Josquin Desprez ca. 1450–1521	Adieu mes amours Harmonice musices odhecaton: Canti A, Nr. 14, 1501	Eleanor Smilanski Lorena Benz Daryna Kryvko
B. Ertl	Vorhang auf	Sarina Bernoulli
Ingrid Voss	Schmetterlinge Froschkanon	Noelle Rickhaus
B. Ertl	Rauf und runter Regentropfen Mein Hund	Ajona Gjoka
Spanien D. Hellbach	Viva la feria Gag Rag	Mariluz Aranha
Jean-Baptiste Loeillet 1688–1720	Aus: Sonate Nr. 3 in F-Dur für zwei Blockflöten <i>Vivace</i>	Luciana Frisch Leonora Böhlen
Benedetto Marcello 1686–1739	Aus: Sonate in d-Moll <i>Adagio-Allegro</i>	Charlotte Gude
Jean-Philippe Rameau 1683–1764	Aus : Suite für Cembalo RCT 2, Paris 1724 Rigaudons	Hannah Cook
Diogenio Bigaglia 1676–1745	Aus: Sonate a-Moll <i>Adagio-Allegro</i>	Chiara Bernoulli
Antonio Vivaldi 1678–1741	Aus: Concerto in a-Moll, RV 108 <i>Allegro</i>	Mathilda Hawes
Alessandro Scarlatti 1660–1725	Aus: Sonate in F-Dur für drei Flöten <i>Adagio</i>	Sophia McGhee Chiara Bernoulli Antonia Vogel Ainoa Mouttet
Benedetto Marcello	Aus: Sonate in g-Moll <i>Allegro</i>	Emily Rudin
Hans-Martin Linde *1930	Aus: Märchen, 1983	Charlotte Gude
Nicolas Chédeville 1705–1782 (A. Vivaldi)	Aus «Il pastor fido» Sonate Nr.4 <i>Preludio Largo-Allegro</i>	Leonora Böhlen

Charles Dieupart
1676–1751

Aus: 1re Suite, Amsterdam 1701
Ouverture

Guillaume Savoy

Jacques-Martin Hotteterre
1674–1763

Aus: Sonate en Trio, op.3, Nr. 5
Prélude Lentement-Légerement

Catia Iellamo
Fiona Loretz

Ignazio Sieber
ca.1700–ca. 1757

Aus: Sonate Nr. 2 in g-Moll
Preludio Largo-Corrente Allegro

June Bernoulli

Antonio Vivaldi

Aus: RV 86 für Blockflöte und Fagott
Largo-Allegro

Louis Hawes
Anna Bassetto,
Barockfagott
(Klasse Letizia Viola)

Israel

Zemer Atik

Tutti