

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Flöte

Studierende der Klasse Felix Renggli

Antonio Riolo, Klavier

Donnerstag, 23. April 2026, 17.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Maurice Ravel
(1875–1937)

Daphnis et Chloé Suite Nr. 2, M 57b (1913)
Bearbeitung für fünf Flöten von Rie Schmidt

Chaehyeon Cha
Daniil Lukianenko
Azaliia Rishatovna Nogmanova
Daniil Rumiantsev
Louis Liu

Charles-Marie Widor
(1844–1937)

Suite für Flöte und Klavier op. 34 (1877)
I Moderato
II Scherzo. Allegro vivace

Pola Rzazewska

Georg Philipp Telemann
(1681–1767)

Fantasie für Flöte solo Nr. 6 d-Moll TWV 40:7 (1733)

Liva Vilcane

Frank Martin
(1890–1974)

Ballade für Flöte und Klavier (1939)

Azaliia Rishatovna Nogmanova

Jean Pierre Rivier
(1896–1987)

Concerto für Flöte und Streichorchester (Klavier)
(1956)
III Molto vivace

Daniil Lukianenko

Christóbal Halffter
(*1930)

Debla (Solo VI) für Flöte (1980)

Delia Sophia Steiner

Bohuslav Martinů
(1890–1959)

Sonate für Flöte und Klavier H.306 (1945)
I Allegro moderato
II Adagio

Chaehyeon Cha

Karlheinz Stockhausen
(1928–2007)

In Freundschaft für Klarinette (Flöte) (1977)

Daniil Rumiantsev

Sergej Prokofjew
(1891–1953)

Sonate für Flöte und Klavier D-Dur op. 94 (1943)

Sandra Krystyna Siudak

I Moderato