

## Hochschule für Musik Basel, Klassik

---

# Vortragsabend Violoncello

## Studierende der Klasse Rafael Rosenfeld

**Assistenz Guillermo Pastrana Ocaña**

**Alessandro Tardino, Klavier**

---

Samstag, 27. Juni 2026, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

---

Claude Debussy (1862–1918)	Sonate für Violoncello und Klavier (1915)  Prologue. Lent, sostenuto e molto risoluto Sérénade. Modérément animé Finale. Animé, léger et nerveux	Léanne von Sury
Johannes Brahms (1833–1897)	Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 F-Dur op. 99 (1886)  I Allegro vivace II Adagio affettuoso III Allegro passionato	Tim Meyer
Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)	<i>Pezzo capriccioso</i> für Violoncello und Orchester (Klavier) h-Moll op. 62 (1887)	Nathalie Hauser
George Enescu (1881–1955)	Sonate für Violoncello und Klavier op. 26 Nr. 2 (1935)  Allegro moderato ed amabile Allegro agitato, non troppo mosso Andantino cantabile, senza lentezza Final à la roumaine. Allegro sciolto	Miquel Garcia Ramon
Antonín Dvořák (1841–1904)	Konzert für Violoncello und Orchester (Klavier) h-Moll op. 104 (1895)  Allegro – Quasi improvisando Adagio ma non troppo Finale. Allegro moderato	Carla Keller
Robert Schumann (1810–1856)	<i>Kinderszenen</i> op. 15 (1838) Arrangiert für vier Violoncelli von Renaud Guieu  I Von fremden Ländern und Menschen II Kuriose Geschichte III Hasche-Mann VII Träumerei XII Kind im Einschlummern XIII Der Dichter spricht	Isaura Guri Cabero Tobias Zenz Leandro Pezzoli Rafael Rosenfeld