

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Klavier

Studierende der Klasse Tobias Schabenberger

Donnerstag, 29. Februar 2024, 19.30 Uhr
Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Frédéric Chopin (1810–1849)	Fantasie-Impromptu cis-Moll op. 66 (1835) Allegro agitato	Leonardo Parodi Delfino
Sergej Rachmaninow (1873–1943)	<i>Morceaux de fantaisie</i> für Klavier op. 3 (1892) I Elégie: Moderato II Prélude: Lento – Agitato – Tempo primo	
Franz Liszt (1811–1886)	<i>Consolations</i> für Klavier S 172 (2. Fassung 1849/50) III Lento placido Des-Dur	
Alberto Ginastera (1916–1983)	<i>Danzas argentinas</i> für Klavier op. 2 (1937) Danza del viejo boyero Danza de la moza donosa Danza del gaucho matrero	Claudia Fernàndez
Arnold Schönberg (1874–1951)	Zwei Klavierstücke op. 33 (1929/31) Mässig Mässig langsam	Eugènia Guri Batlle
Dora Pejačević (1885–1923)	Sonate für Violine und Klavier b-Moll op. 43 «Slawische Sonate» (1917) Allegro con anima Adagio Allegro molto vivace	Jaume Guri Batlle, Violine SCB Eugènia Guri Batlle, Klavier