



Vortragsstunde Naturhorn und Serpent

Klasse Alexandre Zanetta

Unter freundlicher Mitwirkung: Yun-Zen Huang, Cembalo und Fortepiano

Freitag, 4. September 2026, 18.15 Uhr
Kleiner Saal Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel
Eintritt frei

Anton Richter († 1953)	3 Stücke für Hornquartett <i>Andante</i> <i>Allegro Assai</i> <i>Tempo di Marcia</i>	
Camille Saint-Saens (1835–1921)	Romance in F	Leo Saragas Yun-Zen Huang
Gaetano Donizetti (1797–1848)	<i>Una furtiva lagrima</i> aus: L'elisir d'amore	Rahel Schaub Yun-Zen Huang
Johann David Heinichen (1683–1729)	Concerto für 2 Hörner S.234 <i>Vivace</i> <i>Adagio</i> <i>Allegro</i>	Ronja Kraft Paul Willitsch
Anonymus (18. Jahrhundert)	Aus 24 Capricen 10: <i>Capriccio Allegro</i>	Peter Müller
	Bouquet de serpents	Stephan Berger Maja Iff Peter Müller Alexandre Zanetta
Giovanni Battista Bovicelli (um 1550–um 1594) Cipriano de Rore (1515–1565)	Ancor che co'l partire Aus: Passaggi di musica, Venedig 1594	Peter Müller Yun-Zen Huang
Anton Richter	3 Stücke für Hornquartett <i>Allegro non troppo</i> <i>Adagio</i> <i>Allegretto grazioso</i>	Leander Hebach Lou Kaplan Ronja Kraft Paola Preyer