

Altstadtserenaden**Mittwoch, 9. September 2026, 18.15 Uhr****Museum Kleines Klingental**

Carl Philipp Emanuel Bach Fantasia für Klavier fis-Moll Wq 67
(1714–1788) «Carl Philipp Emanuel Bachs Empfindungen» (1787)

Philippe Schoeller
(*1957)

Drei Caprices für Klavier (2025)
Schweizer Erstaufführung

I Large, tranquille
II Assez large, coloré
III Le plus vite possible - Prestissimo

Johannes Brahms
(1833–1897)

Acht Stücke für Klavier op. 76 (1878)

Capriccio. Un poco agitato, fis-Moll
Capriccio. Allegretto non troppo, h-Moll
Intermezzo. Grazioso, As-Dur
Intermezzo. Allegretto grazioso, B-Dur
Capriccio. Agitato, ma non troppo presto, cis-Moll
Intermezzo. Andante con moto, A-Dur
Intermezzo. Moderato semplice, a-Moll
Capriccio. Grazioso ed un poco vivace, C-Dur

Théotime Gillot, Klavier