

Hochschule für Musik Basel, Klassik

«Pop up»-Konzert Mendelssohn

mit den Akademist:innen des Kammerorchester Basel

Mittwoch, 12. Juni 2024, 18.30 Uhr
Haus zum rothen Schneck, Oberer Rheinweg 67, 4058 Basel
Eintritt frei

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Oktett für vier Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli Es-Dur op. 20 (1825)

Allegro moderato ma con fuoco
Andante
Scherzo. Allegro leggierissimo
Presto

Violine

Julia Schröder (KOB)
Antonio Viñuales (KOB)
Laura Morales Rejas
Lena Segal

Viola

Katya Polin (KOB)
Elise Hiron

Violoncello

Christoph Dangel (KOB)
Laura Sofia Brandão Álvares

Orchesterakademie des Kammerorchester Basel in Kooperation mit der Hochschule für Musik

Seit der Saison 2018/19 werden jeweils vier junge Musiker:innen ausgewählt, um für eine Saison am professionellen Musiker:innenalltag teilzunehmen. Die hervorragend ausgebildeten Akademist:innen werden vollumfänglich in den Orchesteralltag integriert, sie werden in Workshops an die Spielpraxis des Kammerorchester Basel herangeführt, wie zum Beispiel in die historisch informierte Spielweise, und dürfen anschliessend an Konzertprojekten in Basel und auf Tour teilnehmen. Bis zu vier Orchesterakademist:innen der Hochschule für Musik Basel (Violine, Viola, Violoncello) werden während der einjährigen Ausbildung von einem:r persönliche:r Mentor:in aus dem Orchester begleitet.