

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Violoncello

Studierende der Klasse Danjulo Ishizaka

Federico Bosco und Alessandro Tardino, Klavier

Donnerstag, 28. Mai 2026, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Camille Saint-Saëns (1835–1921)	Konzert für Violoncello und Orchester (Klavier) Nr. 1 a-Moll op. 33 (1872) I Allegro non troppo II Allegretto con moto	Eduard Haas
Luigi Boccherini (1743–1805)	Sonate für Violoncello und Basso continuo B-Dur G 8 I Allegro militare	Liang Yu Chen
Joseph Haydn (1732–1809)	Konzert für Violoncello und Orchester (Klavier) Nr. 2 D-Dur Hob. VIIb:2 (1783) I Allegro moderato	
George Enescu (1881–1955)	Sonate für Violoncello und Klavier op. 26 Nr. 2 (1935) Allegro moderato ed amabile Allegro agitato, non troppo mosso Andantino cantabile, senza lentezza Final à la roumaine. Allegro sciolto	Tadeusz Wawrowski
Lukas Foss (1922–2009)	Capriccio für Violoncello und Klavier (1946) Allegro vivo	Noah Lee
Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 4 C-Dur op. 102 Nr. 1 (1815) Andante – Allegro vivace Adagio – Allegro vivace	