Schola Cantorum Basiliensis

Vortragsstunde Blockflöte, Tasteninstrumente Mittelalter / Renaissance, Klasse Corina Marti

Freitag, 8. Januar 2027, 18.15 Uhr
Kleiner Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel
Eintritt frei

Matteo da Perugia (fl. 1400–ca.1416)	Puisque la mort I-MOe MS .5.24 f. 6v-7	Antoni Firlet, Clavicimbalum Flóra Bagi, Blockflöte
Gherardello da Firenze (ca. 1320–1362)	Intrando ad abitar I-FI MS Mediceo Palatino 87, f. 31r	Emma Crumpton, Blockflöte Anna Kirillova, Portativ
Gherardello da Firenze	Donna, l´altrui mirar I-FI MS Mediceo Palatino 87, f. 31v	Anna Cibulková, Blockflöte
Gherardello da Firenze	Una colomba più che neve I-FI MS Mediceo Palatino 87, f. 28v-29	Anna Cibulková, Blockflöte Flóra Bagi, Blockflöte
Gherardello da Firenze	Cacciand'un giorno I-FL MS Mediceo Palatino 87, f. 29v	Anna Kirillova, Clavicimbalum
Gherardello da Firenze	L'aquila bella negra pellegrina I-FI MS Mediceo Palatino 87, f. 30	Andreas Schmidt, Portativ Flóra Bagi, Anna Cibulková und Emma Crumpton, Blockflöten
Gherardello da Firenze	*I' vo' bene a c* *hi vol bene a me* I-FI MS Mediceo Palatino 87, f. 29r	Romain Bartkowiak, Portativ
Gherardello da Firenze	Sotto verdi fraschetti molt'augell I-FI MS Mediceo Palatino 87, f. 26v	Romain Bartkowiak, Portativ
Matteo da Perugia	Gloria (Et in terra pax [Gloria] (I)) I-Moe, MS 5.24, ff. 1v-2r	Flóra Bagi, Blockflöte Emma Crumpton, Blockflöte Romain Bartkowiak, Portativ Lorenz Bozzetta, Clavicimbalum Andreas Schmidt, Clavicimbalum