

Hochschule für Musik Basel | Klassik

Masterrezital

Master of Arts in Performance

Eugènia Guri Batlle, Klavier

Klassen Zoltán Fejérvári & Tobias Schabenberger

Freitag, 3. Mai 2024, 12.15 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Englische Suite für Klavier Nr. 2 a-Moll
BWV 807 (ca. 1725)

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourrée I & II
Gigue

Dora Pejačević
(1885–1923)

Blumenleben. Acht Klavierstücke nach der Blütenzeit
im Jahresablauf komponiert op. 19 (1904/05)

I Schneeglöckchen
II Veilchen
III Maiglöckchen
IV Vergissmeinnicht
V Rose
VI Rote Nelken
VII Lilien
VIII Chrysanthemen

Dmitri Schostakowitsch
(1906–1975)

Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 2 e-Moll
op. 67 (1944)

Andante – Moderato
Allegro non troppo
Largo
Allegretto

Andrea Santiago, Violine
Klasse Barbara Doll

Mariona Camats, Violoncello
Klasse Thomas Demenga,
Assistenz Anita Leuzinger

Einstudiert mit Claudio Martínez Mehner