

Basel Plucks

contrasts

Musik-Akademie Basel

24. - 26. Okt 2019

Maurizio Grandinetti _ E-Gitarre

Jinhee Kim _ Klassische Gitarre

Anja Lechner _ Cello

Marc Lewon _ Plektrumlaute & Quinterne

Lionel Loueke _ Jazzgitarre und Stimme

Pablo Márquez _ Klassische Gitarre

Grace Newcombe _ Gesang

Jürgen Ruck _ E-Gitarre

Hopkinson Smith _ Laute

Crawford Young _ Plektrumlaute

Bor Zuljan _ Workshop für Improvisation

Konzept & künstlerische Leitung _ Peter Croton // Projektleitung _ Birgit Knab

Das Festival **Basel Plucks**, im Jahre 2013 entstanden, umfasst verschiedene musikalische Stile und Zeitepochen, welche durch bekannte, in Basel unterrichtende ‚Zupfende‘ präsentiert werden. Diese biennale Tradition, die Reichhaltigkeit und Vielfalt der Talente in Basel zu feiern, setzt sich nun mit **Basel Plucks 2019** (24. bis 26. Oktober 2019) fort. Alle Schulen und Institute der Musik-Akademie Basel werden miteinbezogen:

die Schola Cantorum Basiliensis, die Hochschule für Musik, Klassik und die Musikschulen. Rennomierte internationale Gäste runden das Programm ab. Das diesjährige Thema ist *Contrasts*: mittelalterliche Lauteninstrumente werden der modernen klassischen Gitarre gegenübergestellt, die zeitgenössische E-Gitarre der Jazzgitarre. Der Musik des 16. Jh. für Renaissancelaute werden romantische Werke für Gitarre und Cello gegenübergestellt.

Tickets // Tel. +41 61 264 57 57 [weitere Info umseitig]

Mit herzlichem Dank an

MAJA SACHER STIFTUNG

M. Sacher