

# *Was ist Alte Musik?*

VI. Basler Forum für Musikästhetik 2021

Saal des Musikwissenschaftlichen Seminars

Petersgraben 27, 4051 Basel

## **Donnerstag, 4. November**

- |                   |  |
|-------------------|--|
| 14.00 – 15.00 Uhr | Jörg-Andreas Bötticher (Basel)<br>Alte Musik – eine Gebrauchsanleitung |
| 15.30 – 16.30 Uhr | Jeremy Llewellyn (Wien)<br>A Contemporary Glossary of Early Music      |
| 17.00 – 18.00 Uhr | Ina Knoth (Hamburg)<br>Alte Musik hören – eine Frage der Haltung?      |

## **Freitag, 5. November**

- |                   |   |
|-------------------|---|
| 10.00 – 11.00 Uhr | Janine Droese (Hamburg)<br>Die Vorstellung der Musik der Engel und der Zugang zu (alter) Alter Musik              |
| 11.30 – 12.30 Uhr | Louis Delpech (Zürich)<br>Gefährdete Einheit? Die Nationalstile zwischen Aufführungspraxis und Kulturrelativismus |
| 13.00 – 14.00 Uhr | Kai Köpp (Bern)<br>«Playing with history». Alte Musik zwischen Nostalgie und Klangarchäologie                     |

### Anmeldung:

Es wird um eine Anmeldung bei Nadja Heller-Higy gebeten ([nadja.heller@unibas.ch](mailto:nadja.heller@unibas.ch)).

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt.

### Hinweis zum Schutzkonzept:

Bitte beachten Sie, dass für die Veranstaltung eine Zertifikatspflicht gilt.

### Organisation:

Prof. Dr. Gunnar Hindrichs (Universität Basel), Prof. Dr. Johannes Menke (Schola Cantorum Basilensis),

Prof. Dr. Matthias Schmid (Universität Basel)