

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Die Mittagskonzerte im Herbst

«...In meinen Tönen spreche ich...» - Johannes Brahms

Dienstag, 29. September 2026, 12.10 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei, Kollekte zugunsten des Stipendienfonds der Dozierenden der Hochschule für Musik Basel, Klassik

Johannes Brahms
(1833–1897)

Sonate für Klavier Nr. 3 f-Moll op. 5 (1854)

Allegro maestoso
Andante espressivo
Scherzo. Allegro energico - Trio
Intermezzo. Andante molto
Finale. Allegro moderato ma rubato

Edoardo Mancini, Klavier
Klasse Filippo Gamba

Johannes Brahms

Fantasien op. 116 (1892)

Capriccio (Presto energico)
Intermezzo (Andante)
Capriccio (Allegro passionato)
Intermezzo (Adagio)
Intermezzo (Andante con grazia ed intimissimo sentimento)
Intermezzo (Andantino teneramente)
Capriccio (Allegro agitato)

Mariia Gapon, Klavier
Klasse Tobias Schabenberger



Richard C. Thompson