

Hochschule für Musik Basel | Klassik

Masterrezital

Master of Arts in Performance

Laura Sofia Brandão Álvares, Violoncello

Klasse Rafael Rosenfeld, Assistenz Guillermo Pastrana

Alessandro Tardino, Klavier

Dienstag, 28. Mai 2024, 17.15 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Béla Bartók
(1881–1945)

Rhapsodie Nr. 1 für Violine (Violoncello) und Klavier
Sz 87 (1928)

Lassú (Moderato)
Friss (Allegro moderato)

Sándor Veress
(1907–1992)

Sonatine für Violoncello und Klavier (1933)

Allegretto dolce e grazioso
Minuetto. Andante con moto
Presto

Ernst von Dohnányi
(1877–1960)

Klavierquintett Nr. 2 es-Moll op. 26 (1914)

Allegro non troppo
Intermezzo
Moderato

Théotime Gillot, Klavier
Klasse Claudio Martínez Mehner

Léa Al-Saghir, Violine
Klasse Raphaël Oleg

Irène Queyroux-D'Agostino, Violine
Klasse Raphaël Oleg

Zoltán Kodály
(1882–1967)

Sonate für Violoncello solo op. 8 (1915)

Allegro maestoso ma appassionato
Adagio con gran espressione
Allegro molto vivace