

## Schola Cantorum Basiliensis

---

# Masterrezital

## Kaho Inoue, Gesang

Klasse Carlos Mena

Unter freundlicher Mitwirkung von: Arthur Baldensperger, Ivana Ivanovic, Léon Roch, Marco Cassiano (Gesang); Soko Yoshida, Inkeri Leimbach (Violine); Irene Callieri (Viola); María Mascarós Molina (Viola da gamba); Nathan Artigues (Violoncello); Eric Franco (Violone); Henriette Urban (Barockharfe); Grace Scott Deuchar (Barockoboe); Quentin Fondécave (Barockfagott); David Blunden (Orgel); Julia Lorenz (Cembalo); Taiga Yamamoto (Renaissancelaute, Theorbe), Aurore Gontard (Körperperformance)

---

Dienstag 23. Juni 2026, 16:30 Uhr

Kleiner Saal, Eintritt frei

---

Luca Marenzio  
(1553/54 - 1599)

**E questo il legno [Prima parte] - O pietà somma [Seconda parte]\***  
aus: *Madrigali spirituali, Libro 1* (Rom, 1584)

Benedetto Ferrari  
(1603/04 - 1681)

**Queste pungenti spine**  
aus: *Musiche varie a voce sola, Libro 2* (Venedig, 1637)

Johann Sebastian Bach  
(1685 - 1750)

**Mein Herze schwimmt im Blut, BWV 199** (Leipzig, 1723)

1. Recitative: Mein Herze schwimmt im Blut
2. Aria: Stumme Seufzer, stille Klagen
3. Recitative: Doch Gott muss mir genädig sein
4. Aria: Tief gebückt und voller Reue
5. Recitative: Auf diese Schmerzensreue
6. Chorale: Ich, dein betrübtes Kind
7. Recitative: Ich lege mich in diese Wunden
8. Aria: Wie freudig ist mein Herz

\* Pflichtstück