

## Hochschule für Musik Basel | Klassik

---

# Bachelorrezital

**Bachelor of Arts (BA) in Musik**

## Anna Kéthelyi, Posaune

**Klasse Edgar Manyak**

---

Dienstag, 9. Juni 2026, 15.00 Uhr

Neuer Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

---

John Ernest Galliard  
(1680–1747)

Sonate für Violoncello oder Fagott (Posaune) und  
Cembalo (Klavier) Nr. 4 e-Moll (ed. 1733)

Elena Petrova, Klavier

Adagio – Allegro e staccato – Adagio  
Allemanda, a tempo giusto  
Corrente. Spiritoso  
Tempo di Menuet. Moderato

Joseph Jongen  
(1873–1953)

Aria et Polonaise für Posaune und Klavier  
op. 128 (1944)

Frigyes Hidas  
(1928–2007)

Fantasie für Posaune (1977)

Zoltán Baráth  
(\*1955)

*The Ordeals of a Train Journey*. Vier Fragmente für  
Posaunenquartett (2025)

Amanda Peyer, Posaune  
Klasse Edgar Manyak

Our train is leaving  
Landscapes  
Phoenix  
The train winds through mountains and valleys

Gergo Flórián Donáth, Posaune  
Klasse Edgar Manyak

Tobias Kalt, Posaune  
Klasse Edgar Manyak