

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Die Mittagskonzerte im Herbst

«...In meinen Tönen spreche ich...» - Johannes Brahms

Dienstag, 6. Oktober 2026, 12.10 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei, Kollekte zugunsten des Stipendienfonds der Dozierenden der Hochschule für Musik Basel, Klassik

Johannes Brahms (1833–1897)	Sonate für Klavier Nr. 1 C-Dur op. 1 (1852/53) I Allegro	Bónis Kozák-Sólyom, Klavier Klasse Zoltán Fejérvári
Johannes Brahms	4 Gesänge op. 46 (1868) Die Kränze (Text: Georg Friedrich Daumer) Magyarisch (Text: Georg Friedrich Daumer) Die Schale der Vergessenheit (Text: Ludwig Heinrich Christoph Hölty) An die Nachtigall (Text: Ludwig Heinrich Christoph Hölty)	Allison Borda Álvarez, Gesang Klasse Marcel Boone Monserrat Bravo Cordovez, Klavier Klasse Tobias Schabenberger
Johannes Brahms	Lieder und Gesänge op. 57 (1871) (Text: Georg Friedrich Daumer) Nr. 1 «Von waldbekränzter Höhe» Nr. 2 «Wenn du nur zuweilen lächelst» Nr. 3 «Es träumte mir» Nr. 4 «Ach, wende diesen Blick»	Flavia Sciullo, Gesang Klasse Tanja Ariane Baumgartner Giacomo M. Gabriele, Klavier Klasse Jan Schultsz
Johannes Brahms	Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 A-Dur op. 100 (1886) Allegro amabile Andante tranquillo Allegretto grazioso (quasi andante)	Aino Yamaguchi, Violine Klassen Rainer Schmidt und Barbara Doll Laura Mota Pello, Klavier Klasse Claudio Martínez Mehner