

Hochschule für Musik, Klassik

Vortragsabend

Studierende aus verschiedenen Instrumentalklassen

Mittwoch, 7. Dezember 2022, 17.30 Uhr

Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Toshio Hosokawa
(*1955)

Vertical Time Study II für Saxophon, Klavier und
Perkussion (1994)

Juan Trujillo Uribe, Saxophon
Klasse Marcus Weiss

Florian Grand, Klavier
Klasse Tobias Schabenberger

Antonio Gaggiano, Schlagzeug
Klasse Christian Dierstein

Katja Meldre
(*1999)

Basel Sketches für Violoncello solo (2020)

Katja Meldre, Violoncello
Klasse Danjulo Ishizaka

David Popper
(1843–1913)

Elfentanz für Violoncello und Klavier op. 39 (1881)

Federico Bosco, Klavier

Joseph Haydn
(1732–1809)

Sonate für Klavier C-Dur Hob. XVI:50 (1794/95)

Hanna Syrneva, Klavier
Klasse Tobias Schabenberger

Allegro
Adagio
Allegro molto

Georg Friedrich Händel
(1685–1759)

Suite für Cembalo (Klavier) Nr. 1 B-Dur HWV 434 (ca.
1710/17)

Iliane Luezas Gonzalez, Klavier
Klasse Filippo Gamba

Prélude
Sonata
Aria con Variazioni
Menuet

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Sonate für Klavier Nr. 27 e-Moll op. 90 (1814)

Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit
Empfindung und Ausdruck

Nicht zu geschwind und sehr singbar
vorgetragen

Frédéric Chopin
(1810–1849)

Scherzo für Klavier Nr. 4 E-Dur op. 54 (1842)