Fachhochschule Nordwestschweiz
Hochschule für Musik Basel | Klassik

Musik Akademie Basel

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Trompete

Studierende der Klasse Klaus Schuhwerk

Patricia Ulrich, Klavier

Montag, 30. November 2026, 17.30 Uhr
Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Giuseppe Torelli (1658–1709)	Sonate für Trompete und Orchester (Klavier) D-Dur G 1 (1690)	Salomé Anne Sophie Miltgen
Francis Thomé (1850–1909)	Fantasie für Kornett und Klavier (1902)	Elsa Borgel
Georg Friedrich Händel (1685–1759)	Suite für Trompete, Streicher und Basso Continuo (Klavier) D-Dur HWV 341 (1733) I Ouverture III Air. Menuet IV Bourrée	Johann Marten Tuttle
Alexander Arutjunjan (1920–2012)	Aria für Trompete und Klavier (1987)	Carolina Durães de Matos Simões
Johann Baptist Georg Neruda (1707–1780)	Konzert für Trompete und Orchester (Klavier) Es-Dur (ca. 1750) I Allegro	Amelie Reutlinger
Philippe Gaubert (1879–1941)	Cantabile et Scherzetto für Trompete und Klavier (1909)	Guilhem Barragué
Kevin McKee (*1980)	*Centennial Horizon* für Trompete und Klavier (2011) I Aspen Grove	Lena Duszyńska
Oskar Böhme (1870–1938)	Konzert für Trompete und Orchester (Klavier) f-Moll op. 18 (1899) III Rondo. Allegro scherzando	Eryk Piotr Skrzypczak

Bitte wenden!

Alexander Arutjunjan (1920–2012)	Konzert für Trompete und Orchester (Klavier) As-Dur (1950) I Andante – Allegro energico	Malte Linder
Marcel Bitsch (1921–2011)	Vier Variationen über ein Thema von Domenico Scarlatti (1961)	Alina Aichner
Wladimir A. Peskin (1906–1988)	Konzert für Trompete und Orchester (Klavier) Nr. 3 f-Moll (1971)	Jonas Wilhalm
Henri Tomasi (1901–1971)	Konzert für Trompete und Orchester (Klavier) (1949) I Allegro – Cadenza	Bartlomiej Kiecana
André Jolivet (1905–1974)	Concertino für Trompete, Klavier und Streicher (Klavier) (1948)	Mehdi Missoum