

Hochschule für Musik Basel, Klassik / sonic space basel

AKUT

Konzert der Klassen für Komposition und Musiktheorie

Sonntag, 17. März 2023

Neuer Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

16.30 – 19.00 Uhr

Alvin Lucier
(1931–2021)

Gentle Fire (Beta)
Installation (UA/SEA)

Ivan Liuzzo
(*1993)
Klassen Michel Roth und
Johannes C. Walter

(1971, reworked, reconstructed, reinterpreted, and performed
by Ivan Liuzzo and Simone Spampinato)

Simone Spampinato
(*1999)

19.30 Uhr

Sophie Oetinger
(*1996)
Klasse Johannes C. Walter

Ambient Set n°2 (2024)

Edward Williams
(*1992)

Decomposition - Soave dolc' ardor
für Streichquartett (2023)

Rahel Boell, Violine
SCB

Noam Lelior Gal, Violine
SCB

Lorenz Stalder, Viola

James Morley, Violoncello
Klassen Yaron Deutsch and Sarah Maria Sun

Tim Shatnny
(*2002)

Non-linear study n°1 (2024, UA)

Santiago Villar Martín
Pablo Mena Escudero, Perkussion
Klasse Christian Dierstein

Oleksandra Katsalap
(*2001)
Klassen Michel Roth und
Johannes C. Walter

Surface (2024, UA)

Bitte wenden!

Isaac Blumfield
(*1996)
Klassen Johannes C. Walter und
Svetlana Maraš)

Before you were born

Phoebe Bognar, Piccolo/Altflöte
a.G.

Anouk Neyens, Sopran-/Baritonsaxophon
Klasse Andrea Neumann

Maria Elisabeth Köstler, Violine
Klasse Alina Pogostkina

James Morley, Violoncello
Dmitry Batalov, Klavier
Klassen Yaron Deutsch and Sarah Maria Sun

Nejc Grm, Akkordeon
a.G.